

【教職員用】■2025年度 文芸領域 専攻共通・文芸特論 スケジュール

授業内容など詳細は、シラバスで確認のうえ、履修をしてください。

		春	夏	秋	冬
専攻共通 ※芸術環境原論のスケジュール詳細は GoogleClassroomで確認		芸術文化論特論I	芸術文化論特論II	芸術文化論特論I	芸術文化論特論II
		制作行為原論II	制作行為原論V、VI	制作行為原論I、III	制作行為原論IV
動画視聴開始		4/1(火)	7/1(火)	10/1(水)	1/1(木)
初回課題提出期間		4/23(水)	7/23(水)	10/22(水)	1/21(水)
		↓ 4/30(水)	↓ 7/30(水)	↓ 10/29(水)	↓ 1/28(水)
中間講評日の事前リマインド		4/30(水)	7/30(水)	10/29(水)	2026/1/28(水)
中間講評日 AM = I~II講時 (9:30~12:20) PM = IV~V講時 (14:50~17:40) ※オンタイムで出席できない場合は、後 日動画を視聴	土	AM 文芸特論I (担当：池田) 5/17(土) AM	文芸特論VI (担当：田中・野上) 8/23(土)AM		
		PM 制作行為原論II 5/17(土)PM	制作行為原論VI 8/16(土)PM	制作行為原論I 11/8(土)PM	制作行為原論IV PM 2/7(土)
	日		文芸特論III (担当：辻井) 8/23(土)PM		
		AM 文芸特論IV (担当：辻井) 5/18(日)AM		文芸特論VII (担当：辻井) 11/16(日)AM ※2025/9/12変更	
		PM 文芸特論II (担当：松岡) 5/18(日)PM	制作行為原論V 8/17(日)PM	制作行為原論III 11/9(日)PM	
講評録画アップ (Zoomから3日以内程度)		5/21(水)	8/27(水)	11/19(水)	2/10(火)
最終課題提出期間		5/28(水)	8/27(水)	11/26(水)	2/18(水)
		↓ 6/4(水)	↓ 9/3(水)	↓ 12/3(水)	↓ 2/25(水)
講評・成績評価期間リマインド		6/4(水)	9/3(水)	12/3(水)	2/25(水)
最終講評・成績評価期間		6/5(木)	9/4(木)	12/4(木)	2/26(木)
		↓ 6/19(木)	↓ 9/18(木)	↓ 12/18(木)	↓ 3/12(木)
評価コメント・成績評価公開設定		6/20(金)	9/19(金)	12/19(金)	3/13(金)
評価コメント・成績公開		6月下旬	9月下旬	12月下旬	3月下旬

※課題提出期間はいずれも開始日の13:00~締切日の13:00まで